

ŽELIM LI BITI KAO BARBIE?

PLASTIČNO NIJE  
FANTASTIČNO!



# Svi zahvati na koje se odlučite trebali bi biti u savršenoj harmoniji s ostatkom lica

PIŠE MR. SC. ROZITA GULIĆ, DR. MED.

**P**

redimenzionirane usnice, posebice gornja koja je veća od donje, minijaturan nosić i prenaplašeni obrazi tipičan su primjer lica kojeg nećemo naći u prirodi, već u animiranim filmovima i na Barbie lutkama. Ono što djeluje lijepo i prihvatljivo na

Instagramu, prethodno obrađeno raznim filterima, u stvarnom životu ne funkcionira i djeluje groteskno. Izgleda plastično.

"Plastično lice" je ono koje je izgubilo svoje osnovne i prirodne anatomske odnose i dimenzije, lice novih dimenzija koje nisu u skladu sa prirodnim uz promijenjenu dinamiku i koje odskaka od algoritma omjera ili matematičke formule dimenzija različitih dijelova lica.

- Nekada su kod nas rezultati estetskih zahvata na licu i grudima bili puno uočljiviji i napadniji, njegovao se taj „overoperated look“ koji je u zapadnom svijetu oдавно napušten i proglašen nepoželjnim. Radi se o tipičnom fenomenu zemalja tranzicije koji još uvijek vuče repove i kod nas, ali srećom nestaje s jačanjem svijesti, obrazovanjem i spoznaje žena o svrsi takvih zahvata – objašnjava mr. sc. Rozita Gulić, dr. med., spec. otorinolaringologije, subspec. plastične kirurgije glave i vrata i uži spec. audiologije.

Kada se žena odluči na takav zahvat zbog sebe i želje za boljim doživljajem svoga tijela, a ne zbog okoline, kaže dr. Gulić, ona će ga pozicionirati kao jednu od kockica u izgradnji svog samopouzdanja te automatski težiti prirodnijem, umjerenijem i sofisticiranijem izgledu.

- Takva žena je svjesna svih svojih kvaliteta, ne samo onih fizičkih – ističe dr. Gulić, vlasnica zagrebačke Poliklinike Gulić Medical Group.

Često se određeni dio lica ne promatra u korelaciji s okolinom, zanemari se kompletna slika ili siluete anatomija, i tada nastaje rezultat kojim nitko nije zadovoljan. Svako lice treba imati svoju osobnost, a kirurg treba nastojati to i očuvati. Konfekcijski izgled nikome nije interesantan, a to je očito na primjeru nosa.

- Od grubog, amorfnog nosa, debele kože i hrskavica nije moguće, a niti je potrebno napraviti mali, uzak, precizno definiran nos. Grubi nos obično prati i slična fizionomija lica kojoj prefini i uzak nos uopće ne pristaje. Osim anatomije kao ograničavajućeg faktora, u obzir uzimamo i okruženje nosa, odnosno fizionomiju lica na kojem se nalazi. Cilj operacije nosa je učiniti ga neupadljivim na licu u toj mjeri da istaknemo oči i usta. Svaki nos koji nije usklađen s okolinom ili nije proporcionalan, privlači pažnju. Nakon operacije, nos bi trebao osvježiti lice poput laganog faceliftinga. Naime, skraćivanjem i sužavanjem nosa otvara se pogled na usta i odaje dojam više položenih jagodica. Iz tog razloga konfekcijski nosevi na funkcioniraju – objašnjava dr. Gulić dodavši da se često pretjeruje s povećanjem usnica i obraza.

Disproporcionalne, predimenzionirane i statičke usnice ne djeluju profinjeno, ni prirodno i privlače neželjenu pažnju. Usnice bi trebale biti putene, očuvane anatomije i usklađene s oblikom lica. Nježnom i krhkom licu ne odgovaraju prevelike usnice. Tanka je linija između seksepilnosti i vulgarnosti, zaključuje dr. Gulić.

S linije dobrog ukusa u strahu od starenja redovito skliznu holivudske

zvijezde. Madonna, Kylie Minogue, Nicole Kidman i Renée Zellweger samo su neke od dama koje su završile s neželjenim efektom znanim kao "pillow face".

- "Pillow face" nastaje zbog nekritičke i pretjerane uporabe filera, pogotovo u području obraza. Radi se o filerima velike gustoće i tvrde konzistencije koji se u pravilu apliciraju u vrlo duboke slojeve mekih tkiva lica, ponekad na samu kost. Ako se apliciraju površnije i u većoj količini od preporučene, imamo problem. Blizina donjeg kapka koji vrlo brzo reagira dugotrajnom oteklinom i na najmanju trauma dodatno pogoršava situaciju. Još ako se na to nadovežu veće količine botoxa u području čela, gravitacija će automatski izazvati spuštanje obrva i zatvoren pogled – tumači dr. Rozita Gulić dodavši da je područje oko očiju vrlo osjetljivo zbog oslabljene limfne cirkulacije, rahlog vezivnog tkiva i tanke kože. Brzo reagira, stoga svašta može poći po krivu, ako se ne pridržavamo zlatnog pravila: umjerenosti i dobre procjene.

Zbog preagresivnog odstranjivanja masnih jastučića i mišića prilikom blefaroplastike mogu nastati upale oči, dok iznenađen pogled nastaje zbog krivog i previsokog pozicioniranja vanjskog dijela obrva botoksom, filerima ili kirurškim putem. Ponekad loše apliciran botoks dodatno spusti unutrašnji dio obrva i tada nastaje Mr. Spock izgled, što svakako nije poželjno.

Prirodan, osvježen izgled u kratkom vremenu može se postići najmanje invazivnim, ali ne i najjednostavnijim postupcima, smatra dr. Gulić. Kombinacijom hijaluronskih filera, botoksa i kemijskog pilinga možemo postići efekt umjerenog faceliftinga, nadomjestiti volumen lica, zagladiti i izbrisati bore, vidljivo poboljšati kvalitetu kože jakom hidratacijom i izbrisati pigmentacijske mrlje. Kada navedeni postupci nisu dostatni, odlučujemo se za face lifting.

Iako je najveća odgovornost na operateru, ipak i pacijenti mogu imati veliku ulogu u sprječavanju "plastičnog izgleda". □

**ONO ŠTO JE LIJEPO NA INSTAGRAMU PRETHODNO JE FILTRIRANO I U STVARNOM ŽIVOTU IZGLEDA GROTESKNO**



Rozita Gulić, specijalist ORL-a, subspec. plastične kirurgije glave i vrata, uži spec. audiologije

## SAVJETI ZA POSTIZANJE PRIRODNIJEG IZGLEDA:

### 1. KORIGIRAJTE LICE POSTUPNO

Birajte aplikaciju manjih količina filera u određeno područje lica prilikom svakog dolaska doktoru, a potom napravite pauzu od 2 do 4 tjedna između svake aplikacije kako bi se materijal "usidrio" na aplicirano područje.

### 2. BIRAJTE EDUCIRANOG KIRURGA S ISKUSTVOM

Obratite se kirurgu koji odlično poznaje anatomiju lica i njegovu dinamiku, vlada kirurškim i nekirurškim metodama pomlađivanja i međusobno ih kombinira. Aplikacija filera može dovesti do teških komplikacija poput nekroze kože i mekih tkiva ili čak trajnog gubitka vida, a aplikacija filera u krive slojeve mekih tkiva može ostati vidljiva prilikom govora i smijanja.

### 3. MANJE JE VIŠE

Težite bi trebalo biti na sofisticiranom i profinjenom izgledu, a ne hiperkorekciji kojom se lako ulazi u zonu vulgarnosti. Prijelazi moraju biti mekani, a lice harmoničnog izgleda iz svih perspektiva.